



LAS OCHO DE HUSHE

ESCALADORAS DE LA LIBERTAD

Título: Las ocho de Hushe

Formato: Cortometraje documental

Dirección: Almudena Morales

Dirección de fotografía: Alberto Triano

Duración: 22 minutos

Año: 2026

Lugar de rodaje: Pakistán, Valle de Hushe



Las ocho de Hushe

Logline: En el remoto Valle de Hushe, en Pakistán, ocho mujeres han desafiado el camino que el destino les tenía preparado. Cambian el cuidado de sus hogares por las cimas que siempre han visto desde abajo. Han encontrado en las montañas ese lugar en el que nadie te pregunta quién eres.



Están rodeadas de las **montañas** más imponentes del planeta, en el **Valle de Hushe**, al norte de **Pakistán**. Un país donde las tradiciones marcan el camino de muchas **mujeres casadas** en edades muy tempranas y destinadas a una vida en el hogar.

Ahora, ocho mujeres **han dado un paso** al lado y se han unido a un programa de formación como **guías de montaña** impulsado por la **Fundación Sarabastall** en colaboración con la **Federación de Deportes de Castilla-La Mancha**.

Se encuentran un espacio en el que no solo aprenden técnicas y habilidades, sino que descubren un lugar de reconocimiento y de **libertad**. Un lugar alejado de expectativas sociales. Un lugar donde nadie les pregunta si están casadas o han formado una familia.

Las ocho de Hushe es el retrato de un camino marcado por las decisión de quién queremos ser. Una **puerta abierta** a la esperanza de poder romper con las expectativas marcadas en una sociedad que no se ajusta a una misma. Una historia del poder transformados de la educación y el deporte.

Proyecto:

- Hushe es la puerta de salida del Tekking Baltoro, uno de los recorridos de montaña más espectaculares del planeta. Una oportunidad única para los habitantes del valle y para ellas.
- La Fundación Sarabastall lleva más de 25 años trabajando en esta zona para favorecer su educación, sanidad y su desarrollo como sociedad. Ahora también ampliando sus conocimientos de seguridad en montaña.
- La formación en montaña que imparten desde la Federación de Deportes de Montaña de Castilla-La Mancha resulta un impulso fundamental para que sus habitantes puedan vivir de un recurso que tienen a su alcance.
- Las protagonistas de este documental son ocho mujeres de entre 23 y 33 años que se trasladaron a Hushe para participar en la formación. En un país como Pakistán acciones como esta suponen salirse de la norma y dar un importante paso hacia una sociedad más igualitaria.

Objetivos:

Educación

El proyecto pretende poner en valor la importancia de la **formación como herramienta de transformación** personal y social.

- Visibilizar el acceso a la educación y a la formación técnica como una vía real de desarrollo.
- Generar reflexión, especialmente entre el **público joven**, sobre las oportunidades y desigualdades existentes en distintos contextos del mundo.
- Fomentar **valores** como el esfuerzo, la superación y el aprendizaje continuo.
- Servir como recurso audiovisual en entornos educativos (universidades, centros de formación, programas de sensibilización)

Igualdad

El documental pone el foco en el **papel de la mujer** en contextos donde las **oportunidades están limitadas** por factores culturales y sociales. En este sentido, se persigue:

- Visibilizar el **empoderamiento** femenino a través del acceso a nuevos espacios, como el ámbito de la montaña.
- Mostrar **referentes reales** de mujeres que amplían sus horizontes y cuestionan roles tradicionales.
- Contribuir a la sensibilización en **materia de igualdad** de género desde una perspectiva respetuosa y contextualizada.
- Destacar la importancia de generar oportunidades que permitan a las mujeres **decidir** sobre su propio futuro.



Objetivos:

Cooperación

El proyecto busca acercar a la ciudadanía la realidad de la **cooperación internacional** desde una perspectiva concreta y humana. Para ello:

- Se muestra un proyecto real impulsado por la **Fundación Sarabastall** en colaboración con entidades de Castilla-La Mancha.
- Patrocinado por la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**.
- Se pone en valor la cooperación como herramienta de desarrollo sostenible y transformación social.
- Se pretende generar **conciencia** sobre la importancia de este tipo de iniciativas en comunidades remotas.
- Se refuerza la idea de **colaboración entre territorios** como motor de cambio.

Cultural

Desde el punto de vista cultural, el documental aspira a tener un recorrido que permita amplificar su mensaje:

- Promover la difusión del proyecto a través de **circuitos culturales, educativos y festivales de cine**.
- Participar en festivales nacionales e internacionales especializados en documental, montaña, derechos humanos y género.
- Contribuir a la **creación de contenidos audiovisuales** con valor social y cultural.
- Favorecer el **diálogo y la reflexión** a través de proyecciones acompañadas de encuentros y coloquios.



LAS OCHO DE HUSHE

ESCALADORAS DE LA LIBERTAD
UN DOCUMENTAL DE ALMUDENA MORALES



PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA



Difusión:

Estreno: **6 de mayo**

Lugar: **Facultad de Comunicación (UCLM)**

Contexto: En el marco de los actos conmemorativos de la semana de la Libertad de Expresión.